

Fiche technique

Cosquillas / Cie O Quel Dommage

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales. Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le directeur technique de la compagnie.

Initiatrice: Clara Lopez Casado
De: Sandrine Clark et Clara Lopez
Avec: Zosia Lodomirska, Tom Manaerts et Clara Lopez
Mise en scène: Julie Antoine
Accompagnement artistique: Isabelle Verlaine
Scénographie: Sandrine Clark
Compositeur: Mark Dehou
Création lumière: Gaetan Van den Berg
Inspiratrice, illustration et Graphisme: Laura Nicolas
Régie son et lumière: Grib Borremans

Chargée de diffusion : Pierre Ronti -Mes Idées Fixes Diffusion- +32 477 54 73 43

Technicien/nes : Grib Borremans gribandsowhat@gmail.com +32 494 82 95 74

Delphine Dupont dupdel@yahoo.com +32 485 54 75 86

Renseignements généraux :

Durée du spectacle : 40 minutes.

Durée du montage : 4 heures avant le début du spectacle.

Un pré-montage est demandé ainsi que l'aide de un technicien son et un technicien lumière.

- 2 techniciens pendant 4h pour décharger et pour les réglages.
- 1 technicien en accompagnement à la représentation et pour le démontage et rechargement.

Durée démontage : 30'

Nombre possible de représentations par jour : 2 (éventuellement 3 à consulter avec l'équipe)

Temps de pause entre les représentations : 2h

Nombre de personnes en tournée : 4 (3 comédiennes et un régisseur)

Jauge: 150

Transport :

Nous venons avec une camionnette. Merci de prévoir une place de parking gratuite à proximité du lieu de spectacle pour tout le temps où notre équipe est sur place.

Plateau:

Nous pouvons jouer dans les dimensions minimales suivantes.

Largeur du plateau : 10 m. Minimum 8 m.

Profondeur : 8 m. Minimum 7 m.

Hauteur sous perches : Minimum 3,5 m.

Sol : tapis de danse noir ou plancher noir.

Pendrillonnage : un **pendrillonnage à l'italienne est nécessaire avec 4 plans de min 1,5 de large et un fond noir**. Si celui-ci n'est pas possible veuillez contacter notre régisseuse à fin de trouver la meilleur solution.

Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

Lumières :

Comme il est d'usage, merci de prendre contact avec notre régisseur pour pouvoir adapter au mieux notre spectacle aux contraintes de votre salle.

Matériel demandé :

-Blocs de puissance : 24 circuits 2 kw avec protocole DMX ou 36 circuits si pas de Led.

1 X 63 A Triphasé

- 20 x PC 1kw avec porte filtre et tape alu.
- 2 découpes courtes (genre 613) sur pied ou échelle (à hauteur de tête).
- 1 découpe genre 614 avec iris
- 3 PAR LED RGWB, (genre Briteq pro beamer zoom) si pas 4 PC 1 kW.
- 1 PAR 64 CP62
- 2 pieds allant à une hauteur de 1m50.
- 1 éclairage salle graduable.
- Gélamines : LeeFilter : 1x L206 , 14x L152, L134, L120 (si pas Led)

Matériel fourni par la Cie :

- un ordinateur (Dlight) + boîtier enttec.
- 3 Micros HF

Son :

Matériel demandé :

- Une console 4 in / 4 out.
- Une table de mixage son minimum 6 circuits et de préférence analogique.
- 3 XLR maximum 1m
- 1 stéréo en façade.
- 1 retours à cour et jardin.
- 1 câble mini-jack // double gros jack

Démontage: 30min

Le démontage et le chargement ont lieu à l'issue de la dernière représentation.

Merci de nous fournir 1 personne pour aider.

Loges :

1 loge pour 4 artistes avec petit catéring (type : Fruits, chocolat noir, café, thé, sodas, eau plate et pétillante et eau chaude).

Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées avec un accès direct à la scène, aux

douches et aux sanitaires.

Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.

Catering :

Lorsqu'il y a un montage le jour avant de la représentation, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir), ainsi que les jours de représentation avant la représentation.

1 technicien et 3 artistes.

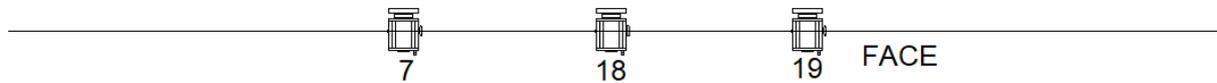
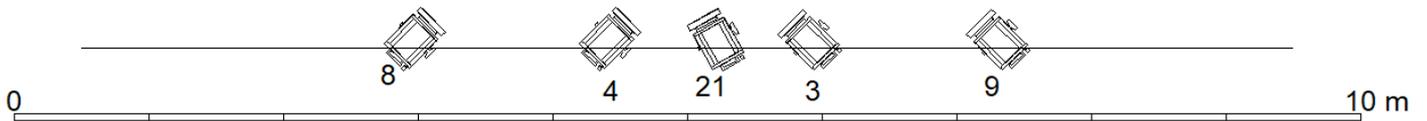
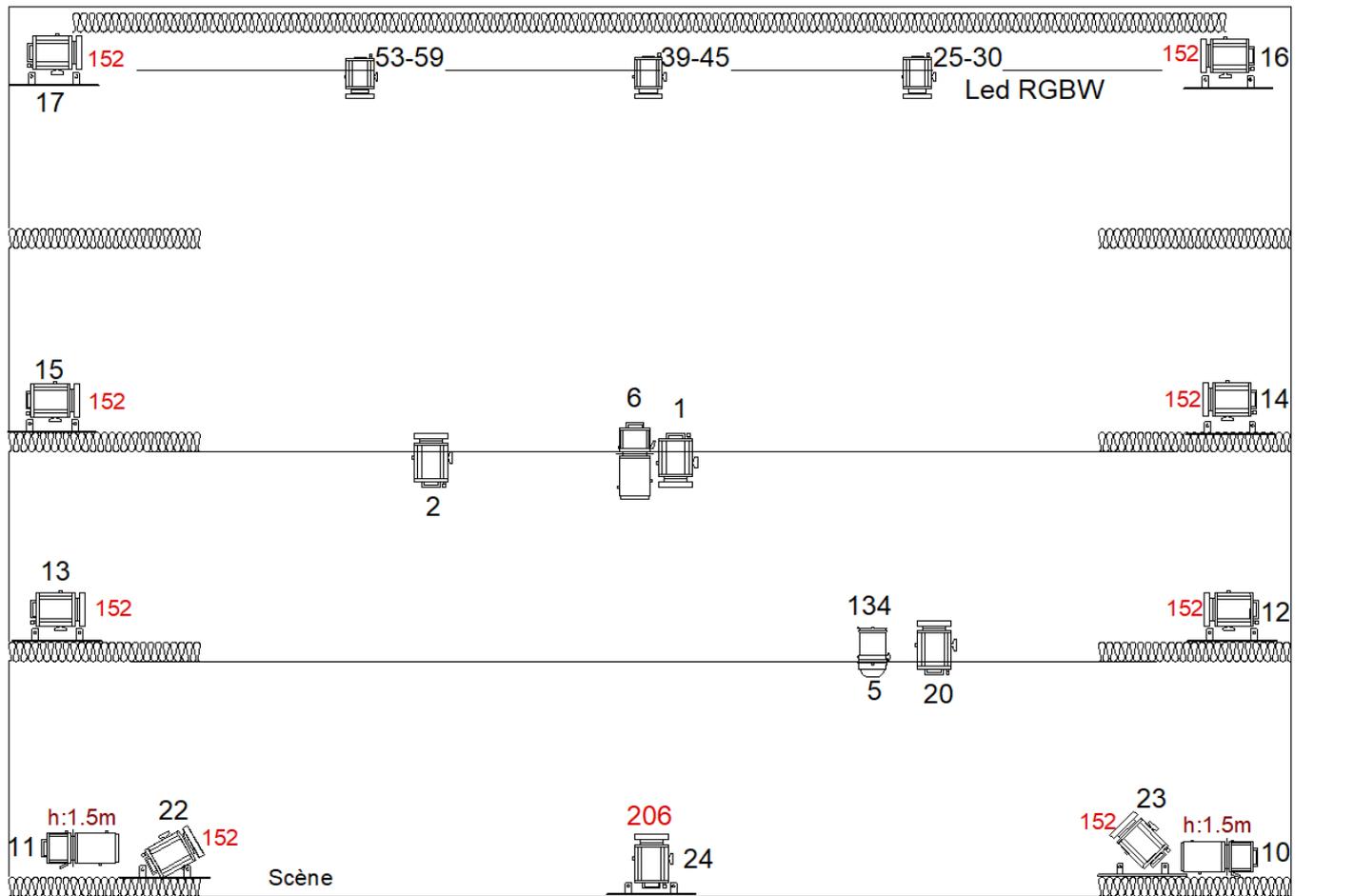
- Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyées dès l'acceptation du contrat.
- Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.
- Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition. Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.
- Compagnie O Quel Dommage : 1A, Rue d'enines 1367 Ramillies / Belgique
Adresse postal : 21, Jean Laumans 1020
- Si certains points de la fiche technique semblent difficiles à respecter, n'hésitez pas à nous contacter afin de trouver ensemble un arrangement.

Au plaisir de vous rencontrer !

www.oqueldommage.be

oqueldommage@gmail.com

+32 484 07 93 97



-  1 découpes 1kW (614)
-  2 découpes 1kW courtes (613)
-  20 PC 1kW
-  5 PAR LED RGBW
-  1 PAR 64 CP62
- h:1.5m 2 pieds d'une hauteur de 1m50
-  9 platines au sol

Cosquillas
Cie O quel Dommage

07/2023

Gaëtan van den Berg