

# **Sam et les ZwartVogels**

AUDREY DERO/Pudding asbl

La fiche technique fait partie du contrat

## **Informations générales**

Durée du spectacle: 45 minutes

Comédiennes : 3

Technicien : 1 (2si pas de prémontage)

Techniciens du lieu d'accueil : 2

Montage : 5 heures

Démontage: 1 heure

Jauge: 130 personnes

Arrivée, montage technique à confirmer par téléphone/mail en accord avec le technicien

Attention, les dates sont réparties entre trois techniciens. Veuillez vérifier attentivement et contacter le technicien approprié.

L'implantation lumière, patch, gélamines et pendrillonage à l'allemande devront être installés avant l'arrivée de l'équipe.

Si cela n'est pas possible ou s'il y a des questions, veuillez contacter le technicien par téléphone ou par email.

L'organisateur s'engage à mettre à disposition de l'équipe au moins un technicien connaissant parfaitement l'installation en place (électricité, machinerie, son, lumière), disposant de tous les accès et connaissant parfaitement l'équipement.

## **Contact**

### **Technique**

Tijs Bonner

tijssonner@gmail.com

+32 (0)486/54.43.84

Korneel Moreaux  
korneelmoreaux@gmail.com  
+32 (0)486/35.15.47

Eva Dermul  
dermul.eva@gmail.com  
+32(0)474/82.01.89

### **Production**

Audrey Dero  
audrey@puddingasbl.be  
+32(0)479/63.06.98

### **Espace scénique**

Ces dimensions correspondent aux conditions de la création.  
Dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau (à l'échelle).

#### **C'est important que le public puisse voir le plateau**

(Pas de plateau/scène surélevé-e)

Plateau (adaptable pour des lieux plus petits 8m x 7m)

Ouverture : 9 mètres

Profondeur : 7,5 mètres

Hauteur sous perche : 4,5mètres

### **Décor**

#### **Le décor se compose de:**

- Table avec accessoires
- Caméra, fixée à la table
- Ecran de projection, sur pied (H: 140 x L: 215)

- Projecteur sur dolly
- Une araignée suspendue à un fil, sur une poulie

### **Le théâtre prévoit:**

- Une scène propre et dégagée, couverte de tapis de danse
- Fond noir/taps noirs, pendrillons à l'allemande
- Un contrepoids

### **Lumières**

Nous apportons

- Blacklight
- LED spots (connexion au sol)

Le théâtre prévoit

- Voir plan lumières en pièce jointe
- Des volets/coupe flux sur les PC's.

### **Son**

Nous apportons

- Ordinateur avec interface audio
- Microphone à condensateur

Le théâtre prévoit

Un système sonore en parfait état de fonctionnement (FOH avec des caissons de basses, type D&B, Meyer Sound, LAcoustics,...) et un retour son plateau.

- 2 x Moniteurs.

- 1 x Microphone / kit HF à main avec récepteur.
- Table de mixage (8 in, 4 out).
- La régie au milieu de la salle, de préférence pas sous un balcon.
- Multiprises entre la scène et la regie.
- Un circuit de son, séparé du circuit de lumière.

INPUTS	
1	Audio Interface Ableton 1 (L)
2	Audio Interface Ableton 2 (R)
3	Audio Interface Ableton 3 (Voix enregistrées)
4	Audio Interface Ableton 4 (Microphone HF)
5	Microphone sur table
6	
7	
8	

## Loges

Le théâtre prévoit au minimum une loge propre et connectée à internet (WIFI), possibilité de douche pour 4 personnes, avec 4 serviettes propres.

Merci de prévoir de l'eau sur scène, et en loge un assortiment de fruits frais, noix ou autre snacks, ainsi que des jus, eau, café et thé.

## Parking

Merci de prévoir 1 place de parking pour 1 camionnette (déchargement + chargement

technique) + 1 place de parking pour une voiture (comédiennes)