

SOUS LA TABLE

Les Zerkiens

FICHE TECHNIQUE

PERFORMANCE JEUNE PUBLIC de 6 mois à 6 ans

NOTRE DISPOSITIF

la performance

Une table : 2,45/2,85m / H : 1m

les spectateurs se placent sous la table et regardent au-dessus d'eux : le plateau de la table devient écran et révèle les ombres manipulées par 2 manipulatrices qui, elles, évoluent autour de la table.

le labo

Après la performance, dans un espace séparé, les parents et les enfants ont accès librement à 5 petites tables basses imitant le dispositif de la performance pour expérimenter les jeux d'ombre.

> **prévoir une personne pour guider le public vers et pendant le labo**

JAUGE (adultes compris)

version familiale : 10 à 12 personnes / version scolaire : 1 classe (divisée en ½ groupe)

DURÉE :

20' de représentation + 20' de labo

fréquence : les représentations ont lieu tous les 3/4h ou toutes les heures selon la disposition du labo

> à convenir avec la compagnie.

DISTRIBUTION

Conception et performance : AnneSara Six et Isabelle Pauly

Aide artistique : Marie Van Roey

Musique : Stéphane Grégoire

Oeil extérieur : Oriane Varak

Avec le soutien de : la Montagne Magique, la Maison Culturelle d'Ath, la bourse aux artistes hainuyers, la Maison des Cultures de Saint-Gilles, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, la SABAM et la Fédération Wallonie-Bruxelles (Arts plastiques).

L'ÉQUIPE

Le montage est assuré par les 2 manipulatrices, il n'y a pas de technicien dans l'équipe.

La régie est faite par les manipulatrices sur le plateau.

BESOINS TECHNIQUES

>>> 2 espaces séparés sont nécessaires :

1 espace OCCULTE pour la PERFORMANCE

Dimensions si perche disponible pour l'accroche de l'éclairage :

Minimum nécessaire : 5,50 m / 6,50m / H min. : 2,80m

Dimensions si pas de perche disponible :

Minimum nécessaire : 6 m / 6,50m / H min. : 2,80m

- Le sol doit être propre, tapis de danse bienvenu
- 2 petites tables + taps noir
- 2 petits pieds de micro (sans micro)
- câbles et triplettes en suffisance (5 projo, 4 enceintes, 1 ventilo, 1 ordi, 1 console, 5 lampes)
- Nous amenons notre matériel SON

LUMIERE : s'il s'agit d'une salle équipée :

console éclairage 4 circuits sur le plateau

1 découpe 1kw sur perche à 6m de H

1 PAR 56 sur pied

1 éclairage d'accueil dimmable depuis la console

LUMIERE : s'il s'agit d'une salle non-équipée :

2 projo (PAR 56, découpes ou PC 650w) sur pied (nous amenons notre console éclairage)

1 espace pour le LABO, semi-occulté (pas de lumière directe type vélux, verrière)

Dimensions : Minimum nécessaire : 6 m / 6 m

>>> Dans certains cas, un seul espace divisé en 2 parties peut être envisagé.

Montage : environ 5h (selon le type de salle) avec l'aide de 2 techniciens

Démontage : 2h avec l'aide d'1 technicien + 1 personne

DIVERS

Prévoir un repas chaud pour 2 personnes pour chaque jour de montage et de représentation.

ATTENTION : pas de poireaux et de concombres (allergie!)

Prévoir une loge pour 2 personnes avec miroir, de l'eau, fruits secs et boissons chaudes.

Parking gratuit à proximité de la salle pour 1 véhicule 6m³ (à laisser sur place le temps du séjour).

CONTACT : Anne Sara Six / +32 495 12 05 84 / contact@zerk.be