

SOUS LA TABLE

LE SPECTACLE ET LE LABO

ORGANISATION DES REPRÉSENTATIONS

SCOLAIRES

Sur une journée, nous pouvons accueillir 3 classes :

Exemple d'horaire possible : **9h** classe 1 / **10h30** classe 2 / **13h30** classe 3

Age : 6 mois > 6 ans (crèches, maternelles et 1^{ère} primaire)

Jauge : 1 classe toute les 1h30 (toutes les 1h15 au minimum)

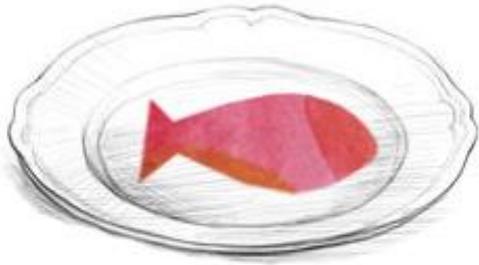
1 classe est divisée en 2 groupes (12 enfants par groupe max.) :

- Un groupe spectacle
- Un groupe LABO (animation petites tables)

puis on inverse les 2 groupes.

En fin de séance, un temps de mise en commun entre les 2 groupes peut être prévu.





LES ACCOMPAGNATEURS-TRICES

L'organisateur doit prévoir 2 personnes :

- 1 personne pour la représentation (l'accueil des classes, l'alternance des groupes entre spectacle et labo et assister à la représentation)
- 1 personne pour animer le LABO

L'école doit prévoir 1 enseignant-te + 1 autre adulte.

Nous demandons que l'enseignant-te accompagne chaque fois les groupes d'enfants à la représentation, l'autre adulte reste au LABO.

Ainsi il y a 2 adultes à la représentation* + 2 adultes au labo

* 2 adultes à la représentation sont nécessaires pour qu'il y ait toujours un adulte présent sous la table si un enfant a besoin de sortir accompagné.

S'il y a plus d'accompagnants, ils peuvent assister au spectacle sur le côté.

Petite note

à l'attention des accompagnant-es pour bien vivre la sortie :

Il est important d'amener un climat de tranquillité pour que les enfants profitent au maximum de la représentation. Cependant, les enfants peuvent avoir besoin de s'exprimer, de bouger, voire de sortir de sous la table : une façon pour eux de participer et d'intégrer ce qu'ils vivent. Nous demandons aux adultes accompagnants d'être attentifs, bienveillants, tout en veillant à la bonne poursuite de la représentation. Le temps de la représentation est à destination tant des enfants que des adultes : partagez ce moment avec eux. 😊





RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

En amont de la représentation :

En amont de la sortie scolaire, des pistes d'ateliers sont disponibles pour le LABO : nous pouvons les communiquer à l'organisateur.

Il s'agit de pistes pour compléter l'animation autour des petites tables, avec des ateliers qui peuvent varier selon l'âge (conte, arts plastiques "vitrail" + manipulation sur les petites tables...)

Et après la représentation :

SOUS LA TABLE et son LABO est un spectacle qui stimule l'imagination d'une façon ludique.

Il permet à l'enseignant-te de prolonger l'exercice au cours de l'année par une multitude d'ateliers avec sa classe ; que ce soit en art plastique, théâtre, marionnettes, ombre, musique ou même en science avec l'étude de la lumière et des couleurs.

PARTICULARITES TECHNIQUES :

- Montage la veille
- En scolaire, les 2 parties du spectacle, à savoir représentation et LABO doivent impérativement se passer dans 2 salles séparées afin de ne pas perturber l'autre ½ classe.